

**Частное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей
«Детский дом им. Х.М. Совмена»**

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореография. Классическая, народная, современная»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения: младшая – первый год обучения, средняя – пятый год обучения,
старшая – девятый год обучения.

Возраст обучающихся: 7-18 лет.

Составитель: Овчаренко Д.Ю.
педагог дополнительного образования
ЧУ «Детский дом им. Х.М. Совмена»

Красноярск, 2023

Пояснительная записка

<ul style="list-style-type: none"> • Направленность дополнительной общеобразовательной программы 	Художественная
<ul style="list-style-type: none"> • Вид дополнительной общеобразовательной программы 	Модифицированная
<ul style="list-style-type: none"> • Уровень дополнительной общеобразовательной программы 	Начального общего образования
<ul style="list-style-type: none"> • Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программы; особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д. <p>Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений.</p>	<p>Основным направлением работы в текущем году будет подготовка танцевальных номеров к праздничным концертам и дню рождения детского дома. Также в рамках практических занятий планируется ознакомление обучающихся с основами анатомии, физиологии и гигиены танцора. Необходимость получения обучающимися подобных занятий обусловлена необходимостью знания, изучения, наблюдения и понимания процессов, происходящих в теле танцора, установления причинно-следственных связей между ними с целью формирования обязательного для современного танцора навыка импровизации, а также для доступа обучающегося к возможности экспериментировать с собственным телом и его пластикой для самостоятельного поиска новых способов хореографического материала</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • и/или времени изучения отдельных разделов с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы. 	<p>Количество учебных часов согласно расписанию – младшая группа – 37; средняя группа – 37; старшая группа – 37.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Цель рабочей программы на текущий учебный год 	<p>Приобщение детей к искусству танца, красоте и выразительности движений, формирование художественного вкуса и эстетического восприятия мира, совершенствование телосложения и способность развить такие физические</p>

		качества, как сила, гибкость, выносливость, скорость и координация.
•	Задачи на текущий учебный год	Дать детям двигательные знания, умения, навыки необходимые для передачи в движениях музыкальных впечатлений и образов. Развить чувство ритма, память, творческое воображение, научить детей владеть своим телом.
•	Режим занятий в текущем учебном году	Формы и режим соответствуют нормам и требованиям СанПиН: По одному часу - для старшей группы, для младшей группы, для средней группы с обязательным 10-минутным перерывом. Продолжительность академического часа - 50 минут.
•	Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий).	Формы занятий в группе, сформированной из воспитанников разного уровня подготовки, а также с учетом вновь поступивших в лицей детей. Возможны совмещенные занятия средней и младшей группы. Также возможны совмещенные занятия средней и старшей группы.
•	Ожидаемый результат и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной аттестации)	У младшей группы: у детей должен выработаться навык сохранять правильную осанку. Должны уметь правильно выполнять ритмический комплекс упражнений под музыку. Владеть навыками актерской выразительности. У средней и старшей группы: обладать физическими качествами необходимыми танцорам, обладать художественным вкусом, творческим воображением. Хорошо ориентироваться в танцевальных и музыкальных стилях. Уметь анализировать свои действия и действия других. Форма промежуточной аттестации концертные программы в детском доме, анализ работы ребенка на занятии и открытые занятия. Исполнение танцевальных номеров, с использованием пройденных видов.

**Календарный учебно-тематический план
(младшая группа)
Первый год обучения**

№	Дата	Тема занятия	Количество часов
1.	05.09.2023 08.09.2023	Инструктаж по технике безопасности. Введение в хореографию.	1
2.	12.09.2023 16.09.2023	Введение в хореографию.	1
3.	19.09.2023 22.09.2023	Упражнения для развития гибкости мышц стопы.	1
4.	26.09.2023 29.09.2023	Разогрев, изучение позиций рук и ног.	1
5.	03.10.2023 06.10.2023	Упражнения для развития гибкости мышц спины.	1
6.	10.10.2023 13.10.2023	Упражнения для развития гибкости мышц ног.	1
7.	17.10.2023 20.10.2023	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава.	1
8.	24.10.2023 27.10.2023	Упражнение для развития мышц пресса.	1
9.	31.10.2023	Развитие координации. Постановка танцевальных номеров.	1
10.	07.11.2023 10.11.2023	Развитие скоростных качеств. Отработка танцев.	1
11.	14.11.2023 17.11.2023	Основы акробатики. Постановка танцевальных номеров.	1
12.	21.11.2023 24.11.2023	Упражнения для развития гибкости мышц спины. Танцевальная импровизация.	1
13.	28.11.2023 01.12.2023	Упражнения для развития гибкости мышц стопы. Музыкально-пластические этюды.	1
14.	05.12.2023 08.12.2023	Упражнения для развития гибкости мышц ног. Изучение танцевальных элементов.	1
15.	12.12.2023 15.12.2023	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава. Изучение вращений. Постановка танцевальных номеров.	1
16.	19.12.2023 22.12.2023	Упражнение для развития мышц пресса. Изучение прыжков. Постановка танцевальных номеров.	1
17.	26.12.2023 29.12.2023	Постановка танцевальных номеров.	1
18.	09.01.2024 12.01.2024	Инструктаж по технике безопасности. Промежуточная аттестация.	1
19.	16.01.2024 19.01.2024	Музыкально-пластические этюды. Постановка танца к 23 февраля.	1
20.	23.01.2024 26.01.2024	Репетиционные занятия к отчетному концерту	1
21.	30.01.2024 02.02.2024	Отработка танцевальных номеров.	1
22.	06.02.2024 09.02.2024	Музыкально-пластические этюды. Постановка танца к 23 февраля.	1

23.	13.02.2024 16.02.2024	Музыкально-пластические этюды.	1
24.	20.02.2024	Изучение танцевальных комбинаций на различные музыкальные размеры, темпы и ритмы. Ча-ча-ча.	1
25.	27.02.2024 01.03.2024	Изучение танцевальных комбинаций на различные музыкальные размеры, темпы и ритмы. Медленный вальс. Постановка танца к 8 марта.	1
26.	05.03.2024	Изучение танцевальных комбинаций на различные музыкальные размеры, темпы и ритмы. Танго.	1
27.	12.03.2024 15.03.2024	Изучение танцевальных комбинаций на различные музыкальные размеры, темпы и ритмы. Самба.	1
28.	19.03.2024 22.03.2024	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава. Постановка танцевальных номеров.	1
29.	26.03.2024 29.03.2024	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава. Изучение вращений. Постановка танцевальных номеров.	1
30.	02.04.2024 05.09.2024	Разогрев, развитие данных, подготовка к концертным номерам.	1
31.	09.04.2024 12.04.2024	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава. Изучение вращений. Постановка танцевальных номеров.	1
32.	16.04.2024 19.04.2024	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава. Постановка танцевальных номеров.	1
33.	23.04.2024 26.04.2024	Музыкально-пластические этюды. Репетиционные занятия к отчетному концерту	1
34.	03.05.2024 07.05.2024	Музыкально-пластические этюды. Репетиционные занятия к отчетному концерту	1
35.	14.05.2024 17.05.2024	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава. Постановка танцевальных номеров.	1
36.	21.05.2024 24.05.2024	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава. Изучение вращений. Постановка танцевальных номеров.	1
37.	28.05.2024 31.05.2024	Промежуточная аттестация.	1
Итого:			37 час

**Календарный учебно-тематический план
(средняя группа)
Пятый год обучения**

№	Дата	Тема занятия	Количество во часов
1.	05.09.2023 07.09.2023	Инструктаж по технике безопасности. Введение в хореографию.	1
2.	12.09.2023 14.09.2023	Знакомство с танцевальными направлениями. Изучение позиции рук, ног, положения тела в различных танцевальных позах.	1
3.	19.09.2023 21.09.2023	Упражнения для развития гибкости мышц стопы.	1
4.	26.09.2023 28.09.2023	Разогрев, изучение позиций рук и ног. Постановка танцевальных номеров.	1
5.	03.10.2023 05.10.2023	Музыкально-пластические этюды.	1

6.	10.10.2023 12.10.2023	Упражнения для развития гибкости мышц ног. Постановка танцевальных номеров.	1
7.	17.10.2023 19.10.2023	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава. Постановка танцевальных номеров.	1
8.	24.10.2023 26.10.2023	Упражнение для развития мышц пресса. Детальная обработка танцев.	1
9.	31.10.2023 02.11.2023	Изучение позиции рук, ног, положения тела в различных танцевальных позах.	1
10.	07.11.2023 09.11.2023	Музыкально-пластические этюды. Детальная отработка танцев.	1
11.	14.11.2023 16.11.2023	Разогрев, развитие хореографических данных. Детальная отработка танцев.	1
12.	21.11.2023 23.11.2023	Разогрев, изучение позиций рук и ног. Постановка танцевальных номеров.	1
13.	28.11.2023 30.11.2023	Изучение позиции рук, ног, положения тела в различных танцевальных позах.	1
14.	05.12.2023 07.12.2023	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
15.	12.12.2023 14.12.2023	Музыкально-пластические этюды. Современный танец.	1
16.	19.12.2023 21.12.2023	Разогрев, развитие данных, танцевальные этюды. Современный танец.	1
17.	26.12.2023 28.12.2023	Промежуточная аттестация.	1
18.	09.01.2024 11.01.2024	Инструктаж по технике безопасности. Разогрев, развитие данных, танцевальные этюды. Развитие координации.	1
19.	16.01.2024 18.01.2024	Изучение позиции рук, ног, положения тела в различных танцевальных позах.	1
20.	23.01.2024 25.01.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
21.	30.04.2024 01.02.2024	Разогрев, подготовка к концерту.	1
22.	06.02.2024 08.12.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
23.	13.02.2024 15.02.2024	Изучение позиции рук, ног, положения тела в различных танцевальных позах.	1
24.	20.02.2024 22.02.2024	Упражнение для развития мышц пресса. Развитие скоростных качеств.	1
25.	27.02.2024 29.02.2024	Упражнения для развития гибкости мышц стопы. Основы акробатики.	1
26.	05.03.2024 07.03.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
27.	12.03.2024 14.03.2024	Постановка танцевальных номеров.	1
28.	19.03.2024 21.03.2024	Танцевальная импровизация в народно-сценическом танце.	1
29.	26.03.2024 28.03.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
30.	02.04.2024 04.04.2024	Постановка танцевальных номеров в стиле классической хореографии.	1

31.	09.04.2024 11.04.2024	Танцевальная импровизация.	1
32.	16.04.2024 18.04.2024	Постановка танцевальных номеров.	1
33.	23.04.2024 25.04.2024	Репетиционная работа ко дню рождения детского дома.	1
34.	02.05.2024 07.05.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
35.	14.05.2024 16.05.2024	Репетиционная работа ко дню рождения детского дома.	1
36.	21.05.2024 23.05.2024	Промежуточная аттестация.	1
37.	28.05.2024 30.05.2024	Репетиционная работа ко дню рождения детского дома.	1
Итого:			37 час

**Календарный учебно-тематический план
(старшая группа)
Девятый год обучения**

№	Дата	Тема занятия	Количество во часов
1.	07.09.2023	Инструктаж по технике безопасности. Введение в хореографию.	1
2.	14.09.2023	Упражнения для развития гибкости мышц стопы. Повторение основ классического танца.	1
3.	21.09.2023	Упражнения для развития гибкости мышц спины. Развитие скоростных качеств.	1
4.	28.09.2023	Упражнения для развития гибкости мышц стопы. Развитие силовых качеств.	1
5.	05.10.2023	Разогрев, повторение позиций рук и ног. Постановка танцевальных номеров.	1
6.	12.10.2023	Музыкально-пластические этюды.	1
7.	19.10.2023	Упражнения для развития гибкости мышц ног. Постановка танцевальных номеров.	1
8.	26.10.2023	Упражнения для развития гибкости тазобедренного сустава. Постановка танцевальных номеров.	1
9.	02.11.2023	Упражнение для развития мышц пресса. Детальная обработка танцев.	1
10.	09.11.2023	Изучение позиции рук, ног, положения тела в различных танцевальных позах.	1
11.	16.11.2023	Музыкально-пластические этюды. Детальная отработка танцев.	1
12.	23.11.2023	Разогрев, развитие хореографических данных. Детальная отработка танцев.	1
13.	30.11.2023	Разогрев, изучение позиций рук и ног. Танцевальная импровизация.	1
14.	07.12.2023	Изучение позиции рук, ног, положения тела в различных танцевальных позах.	1
15.	14.12.2023	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
16.	21.12.2023	Музыкально-пластические этюды. Танец Фокстрот.	1

17.	28.12.2023	Разогрев, развитие данных, танцевальные этюды. Танец ча-ча-ча.	1
18.	11.01.2024	Промежуточная аттестация.	1
19.	18.01.2024	Инструктаж по технике безопасности. Разогрев, развитие данных, танцевальные этюды. Развитие координации.	1
20.	25.01.2024	Изучение позиции рук, ног, положения тела в различных танцевальных позах.	1
21.	01.02.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
22.	08.02.2024	Разогрев, подготовка к концерту.	1
23.	15.02.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
24.	22.02.2024	Изучение позиции рук, ног, положения тела в различных танцевальных позах.	1
25.	29.02.2024	Упражнение для развития мышц пресса. Развитие скоростных качеств.	1
26.	07.03.2024	Упражнения для развития гибкости мышц стопы.	1
27.	14.03.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
28.	21.03.2024	Постановка танцевальных номеров в стиле бально-современной хореографии.	1
29.	28.03.2024	Танцевальная импровизация.	1
30.	04.04.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
31.	11.04.2024	Постановка танцевальных номеров в стиле классической хореографии.	1
32.	18.04.2024	Танцевальная импровизация.	1
33.	25.04.2024	Постановка танцевальных.	1
34.	02.05.2024	Репетиционная работа.	1
35.	16.05.2024	Изучение танцевальных элементов, комбинаций на месте и с продвижением в пространстве.	1
36.	23.05.2024	Промежуточная аттестация.	1
37.	30.05.2024	Репетиционная работа.	1
Итого:			37 часов